

VINDO-Esmalte al aceite nº 629

Áreas de aplicación	En interior y exterior. Para madera y metal, después de una preparación del soporte con productos LIVOS. También para radiadores. No apto para suelos.		
Características	Fluido, alto rendimiento. Después de 3 aplicaciones y secado completo, resistente a la intemperie, elástico. Brillante. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53 160. Apto para juguetes según DIN EN 71, parte 3. Puede matearse con VINDO-Mateante 631. No contiene fungicidas.		
Declaración completa	Según tonalidad: Ester de aceite de linaza cocido y resina natural, pigmentos minerales, isoalifáticos, aceite de naranja, greda, aceite cocido de ricino, aceite cocido de linaza y de madera, dióxido de titanio, aceite de linaza cocido, ácido silícico, aceite de naranja, caolín, blanc fixe, bentonitas, aceite de pino, aceite de limón, lecitina de soja, aminoazúcar deshidratado, etanol y secantes sin plomo. No contiene biocidas.		
Tonalidades	011 ocre 041 rojo inglés 051 rojo persa 081 sombra tostada	101 negro 111 verde 121 azul ultramar 124 azul campestre	128 azul capri (sólo para interior) 201 blanco 211 gris alba
	Los tonos pueden mezclarse entre sí.		
Aplicación	Remover bien; en su caso, retirar previamente la película superficial. En capas finas a brocha, rodillo o pistola, a temperatura superior a 15º C y humedad ambiental baja. Las mezclas de color deben removerse periódicamente. ¡Realizar prueba! Con temperaturas altas, el secado será más rápido. Con temperaturas bajas, más lento de lo indicado. Para la aplicación a pistola: añadir 5-10% de SVALOS 222 o SVALOS-Diluyente para pistola 293.		
Consumo	1 lt sin diluir cubre aprox. 15 – 25 m ² por mano, es decir, 50 ml/m ² ; o notablemente menos según absorción y características del soporte. El espesor en seco de cada capa no debe superar los 30 µm.		
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS 222 ó LEVO 997.		
Tiempo de secado	A 23°C y 50 % de humedad relativa, seco al polvo al cabo de aprox. 12 horas; 24-48 horas para aplicar la siguiente capa; totalmente endurecido al cabo de 6-7 días.		
Densidad	1,0 – 1,3 gr/ml según tonalidad.		
Indicaciones	Asegurar ventilación suficiente después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvo de lijado etc. impregnados con VINDO no seco se guardarán en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, ya que existe riesgo de autoinflamación debido a su contenido en aceites vegetales. El producto en sí no es autoinflamable. Contiene limoneno, aceite de madera y sales de cobalto (2+). Puede provocar reacciones alérgicas. S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños. S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta o el envase.		
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.		
Presentación	0,125 lt; 0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 5 lt; 30 lt.		
Conservación	En lugar fresco y seco. Sin abrir, se conserva al menos 3 años. Cerrar bien los envases empezados y guardar los restos en envases más pequeños para minimizar el contenido de aire.		

Modo de empleo: ver dorso

Modo de empleo

VINDO-Esmalte nº 629

Madera sin tratar, exterior	<p>El soporte debe estar seco (humedad de la madera inferior al 15%), firme, limpia y libre de resinas, grasas y polvo.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rellenar agujeros con material adecuado.2. Imprimación con ADAO 259, en roble con LINUS 233.3. Tres manos finas con VINDO.																
Madera sin tratar, interior	<p>El soporte debe estar seco (humedad de la madera inferior al 15%), firme, limpia y libre de resinas, grasas y polvo.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Imprimación con MENOS 626.2. Rellenar agujeros con material adecuado, enmasillado fino con ANAVO 628. Una vez endurecido, lijar y despolvar.3. 2-3 manos con VINDO.																
Metal en interior (desoxidado)	<ol style="list-style-type: none">1. Dos manos de antioxidante DURO 6232. 2-3 manos de VINDO																
Metal en exterior (desoxidado)	<ol style="list-style-type: none">1. Dos manos de antioxidante DURO 6232. 3 manos de VINDO																
Renovación	<p>Limpiar las superficies pintadas con VINDO, eliminar suciedad con GLOUROS 1806 y cepillo o agua a presión, lijar superficialmente (eliminar aspereza) y aplicar una mano de renovación.</p> <p>Las pinturas antiguas no intactas deben eliminarse totalmente. Aplicación igual que en soportes nuevos.</p>																
Matear	<p>Puede variarse el grado de brillo mezclando el producto con VINDO-Mateante 631. VINDO mateado sólo debe emplearse en interiores. Las siguientes cantidades (% en peso) de VINDO-Mateante son necesarias para conseguir un brillo satinado:</p> <table><tr><td>Ocre</td><td>6%</td><td>Verde</td><td>8%</td></tr><tr><td>Rojo persa</td><td>8%</td><td>Azul ultramar</td><td>6%</td></tr><tr><td>Sombra</td><td>8%</td><td>Blanco</td><td>10%</td></tr><tr><td>Negro</td><td>20%</td><td>Gris alba</td><td>10%</td></tr></table>	Ocre	6%	Verde	8%	Rojo persa	8%	Azul ultramar	6%	Sombra	8%	Blanco	10%	Negro	20%	Gris alba	10%
Ocre	6%	Verde	8%														
Rojo persa	8%	Azul ultramar	6%														
Sombra	8%	Blanco	10%														
Negro	20%	Gris alba	10%														
Indicaciones	<p>El uso del mateante varía las características del esmalte, como su resistencia a la intemperie y los resultados de ensayos según normas DIN.</p> <p>VINDO contiene poco disolvente, por lo que puede formarse una película superficial, que debe retirarse antes del uso.</p> <p>El secado será más prolongado en caso de aplicación demasiado abundante o no observación de las indicaciones de uso. Asegurar buenas condiciones de luz y ventilación.</p> <p>Los tonos blanco y gris alba pueden amarillear notablemente en caso de poca luz.</p> <p>VINDO 629 no contiene fungicidas, en madera áspera de aserradero existe el riesgo de formación de hongos. Su aparición depende de la textura de la superficie, orientación, humedad, vegetación, etc. En su caso, deben eliminarse los hongos.</p> <p>Las maderas tropicales como merbau, jatoba, caoba, y también roble, no deben pintarse con VINDO en color blanco, ya que pueden producirse variaciones de tono por taninos.</p> <p>En estanterías y poyetes de ventanas, aplicar capas muy finas y esperar al menos 4 semanas antes de colocar pesos. Puede amarillear debajo de libros etc.</p> <p>En ventanas nuevas, los renvals sólo deben recibir una aplicación de VINDO después de la imprimación. No emplear masillas de silicona hasta el secado completo del esmalte, y no pintarla con VINDO. La masilla de linaza se puede pintar al cabo de 1 semana.</p>																

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Diciembre 2008

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29568 Wieren · Tel 0 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 902 400 570 · Fax 932 191 455 · www.livos.es