

## Ficha Técnica

# URA-Pasta colorante nº 410

**Áreas de aplicación** En interior para colorear pinturas murales LIVOS 400, 402, 407 y 465.

**Características** Puede mezclarse con las pinturas de pared LIVOS 400, 402, 407 y 465 en cualquier proporción. Utilizada pura o en altas concentraciones, se reduce la resistencia a la fricción.

**Declaración completa** Agua, pigmentos térreos y minerales, jabón de cera de abejas, aceite de linaza cocido, dammar, éster de resina natural, aceite de naranja, isoalifáticos, etanol, ácido silícico, metilcelulosa, bórax y ácido bórico.

<b>Tonalidades</b>	005 Amarillo sol	071 Sombra natural	440 Verde tilo
	011 Ocre	081 Sombra tostada	441 Verde mayo
	020 Terracota	101 Negro	442 Amarillo oro
	021 Ocre rojizo	111 Verde	443 Turquesa menta
	041 Rojo inglés	121 Azul ultramar	444 Azul capri
	051 Rojo persa	211 Blanco crema	445 Azul violáceo

Todos los colores pueden mezclarse entre sí.  
Observe que las diferencias en el soporte (p.ej. absorción, textura) pueden provocar la sensación de que existan diferencias de color.

**Consumo** Según uso previsto e intensidad de color deseada: ver ejemplos en la carta de color. Utilizada como pintura pura, 1 lt cubre aprox. 6 m<sup>2</sup> por mano, es decir, 167 ml/m<sup>2</sup>.

**Limpieza** Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con agua tibia y jabón.

**Tiempo de secado** A 23°C y 50 % de humedad relativa, 24 horas para aplicar la siguiente capa.

**Densidad** Aprox. 1,1 –1,3 gr/ml según tonalidad.

**Indicaciones** Contiene limoneno.  
S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños.  
S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta o el envase.

**Gestión de residuos** Según las disposiciones legales locales.

**Presentación** 0,125 lt; 0,375 lt; 2,5 lt, 5 lt.

**Conservación** En lugar seco y fresco, protegido contra las heladas. Sin abrir, se conserva al menos 3 años. Los envases empezados sólo pueden almacenarse limitadamente y deben ser cubiertos con papel de aluminio o plástico.

**Envase** Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y puede reciclarse.

Modo de empleo: ver dorso

## Modo de empleo

# URA-Pasta colorante nº 410

<b>Como pasta colorante</b>	Para mezclar URA con DUBRON o ALBION, se mezcla con la misma o doble cantidad de pintura de pared, y posteriormente se añade a la totalidad de la pintura. Una batidora eléctrica facilita conseguir una mezcla perfectamente homogénea. Realizar prueba de color y evaluar la tonalidad sólo después del secado completo.
<b>Como pintura pura en paredes</b>	Sólo es recomendable en zonas que no requieran resistencia a la fricción. No apta para zonas húmedas, como cocinas o baños. Los tonos ocre rojizo, rojo inglés, sombra natural y negro son muy transparentes en la primera mano, se consigue una cubrición homogénea después de 2-3 aplicaciones.
<b>Indicaciones</b>	Remover bien antes del uso. Los posibles posos (especialmente en los pigmentos de elevado peso específico) no influyen en la calidad y el resultado. Pueden existir diferencias de tono entre distintos lotes de fabricación, debido a los pigmentos, por lo que debe utilizarse el mismo número de lote.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Diciembre 2008

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29568 Wieren · Tel 0 58 25 / 88 – 0

### Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 902 400 570 · Fax 932 191 455 · [www.livos.es](http://www.livos.es)