



Red Verde

Materiales Ecológicos para Bioconstrucción

Medium sellador al silicato potásico

Medio líquido al silicato potásico para el sellado y regularización de superficies minerales absorbentes

Revestimientos Colorea

Medium sellador al silicato potásico

Medio líquido al silicato potásico para el sellado y regularización de superficies minerales absorbentes

Revestimientos Colorea

Red Verde

Materiales Ecológicos para Bioconstrucción

Se utiliza para... la realización de “veladuras” sobre las mencionadas pinturas u otras superficies minerales (hormigón, terracota, ladrillo, arenisca, enfoscados/revocos decorativos,...).

Otra utilización importante es como consolidante y la aplicación de pátinas protectoras para soportes minerales. Especialmente indicado para la protección y consolidación de tapiales, revoques de tierra, revoques de cal y soportes pétreos.

PH	12 ± 0,5
Densidad	1,05 ± 0,05 g/cm ³
Presentación Viscosidad	Líquido de aspecto blanquecino que al secarse se manifiesta transparente, (agitar siempre antes de aplicar para homogeneizar el producto)
Contenido en sólidos	15 ± 0,5%
Envasado	1 y 5 litros
Vida y envase	Aproximadamente 12 meses en condiciones ambientales estables +5 °C (mín) y +32 °C (máx.) sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas. <i>Los envases que utilizamos son de polipropileno reciclado interviniendo en su transformación/fabricación, mucha menos energía que la que hizo falta para fabricar los envases originales, de los cuales han surgido los reciclados.</i>
Declaración de componentes	Agua desmineralizada, emulsión estireno acrilada ≤ 5% - 3% sobre el extracto seco norma DIN 18.363, silicato de potasio, estabilizantes y dispersantes específicos para el mismo.
Ubicación física	De uso en interiores y exteriores
Obtención de colores, para veladuras o pátinas	Añadir cualquiera de los 14 Tintes-Toners Superminerales, se pueden mezclar entre sí, no añadir más del
Diluyente	Producto listo al uso, pero para alguna utilidad en concreto, agua desmineralizada sin sobre pasar el 4%
Intervalo entre capas	8-10 horas (20 °C a 65% de humedad relativa)
Secado	24 h (20 °C a 55 - 65% humedad relativa) para su secado total. Endurecimiento progresivo; a los 30 días presenta el endurecimiento total y buena lavabilidad.
Aplicación - herramientas	Brocha, cepillo, airless u otros equipos de proyección
Aplicación - preparaciones previas	<ul style="list-style-type: none">- Los soportes deberán estar secos, firmes, bien adheridos, también exentos de cualquier impureza como mohos, algas, líquenes, sales, contaminación ambiental (manchas de grasas, hollines, sustancias de naturaleza desconocida, etc.), como conclusión; de cualquier sustancia o contaminante visible e invisible, que impida el perfecto anclaje de la pintura.- Proteger las superficies de vidrio y metálicas antes de pintar o imprimir.- La presencia de colonias de mohos, líquenes, algas y bacterias en las paredes viene dada por la presencia de: agua, temperatura y nutrientes, por lo tanto antes de proceder con el pintado, si queremos obtener buen resultado en el tiempo, tendremos que solucionar el problema arquitectónico que genera este fenómeno y después limpiar estas colonias antes de pintar. <i>Observación: el cálculo de secado para revoques y estucos, recientemente aplicados; es 1 día de secado x 1mm de espesor a 20 °C y 65% de humedad relativa).</i>
Aplicación - sistema de actuación	<ul style="list-style-type: none">- Tipo de soporte: revoques de cemento, cal mixtos, arcilla/barro. Método de aplicación: limpiar el polvo y aplicar el Medium sellador.- Tipo de soporte: plastes y enlucidos de reparación/nivelación. Método de aplicación: limpiar cuidadosamente el polvo del lijado, aplicar el Medium sellador.- Tipo de soporte: hormigón celular. Método de aplicación: limpiar el polvo y aplicar el Medium sellador.

Medium sellador al silicato potásico

Medio líquido al silicato potásico para el sellado y regularización de superficies minerales absorbentes

Revestimientos Colorea

Red Verde

Materiales Ecológicos para Bioconstrucción

Aplicación - sistema de actuación (continuación)

- **Tipo de soporte:** hormigón.
Método de aplicación: limpiar el polvo, observar que no presenten desenco frantes y otros contaminantes propios de este material y aplicar el Medium sellador.
- **Tipo de soporte:** pinturas a la cola, a la cal o cualquier otro temple mineral.
Método de aplicación: limpiar el polvo y aplicar el Medium sellador.
- **Tipo de soporte:** ladrillo.
Método de aplicación: limpiar el polvo y aplicar el Medium sellador.

Aplicación - temperatura de trabajo tanto del ambiente como del soporte

Mínima 7 °C y máxima 32 °C

Aplicación - observaciones generales

- Si el soporte presenta patologías manifiestas de diferente naturaleza: humedades de remonte capilar, humedades por condensación, humedades por filtración, biodeterioro, movimientos del soporte, etc. no podremos asegurar la buena permanencia de este producto sobre el soporte, sino han sido solventadas las causas que generaban dichas manifestaciones.
- Antes de la colocación de plantillas de estarcir autoadhesivas para la realización de motivos decorativos u otros tipos de enmascaramiento (cinta de pintor) esperar a que la pintura haya endurecido 48 horas.
- En la aplicación en forma de veladura decorativa; si se comienza una pared no interrumpir el tramo para evitar empalmes.
- Aunque en la fase de aplicación del Medium sellador, no se producen gases ni emisiones nocivas procurar realizar esta operación con buena ventilación.
- Número de capas para lograr una buena cohesión: depende del soporte y tipo de actuación.
- Por saturación o en soportes poco porosos, pueden aparecer "rebrillos" es decir excesos de material que aparecen en superficie.
- Para la realización de "veladuras decorativas"; aplicaremos como 1º paso, 2 o 3 capas de pintura las dejaremos secar 36 horas con las condiciones ambientales de 20 °C 55 - 65% de humedad relativa. Como 2º paso teñiremos el Medium Sellador al silicato potásico con los Tintes/tones Superminerales escogidos, aplicándolo sobre la superficie pintada con esponja o cepillo, también se le puede añadir a esta mezcla algo (1/5) de la pintura con la que hemos realizado las capas precedentes.
- Únicamente utilizar pigmentos inorgánicos para teñir el producto.
- No aplicar sobre superficies horizontales o planos inclinados, como vierte-aguas o repisas.
- Las nieblas pueden retrasar el endurecimiento final de este material aunque de manera circunstancial o temporal.
- La permanente exposición a la lluvia acortará la duración de este revestimiento.
- Las superficies deben estar al resguardo de la lluvia mientras se aplica o se endurece el material.
- Los soportes con fuertes coloraciones naturales o artificiales como cierto tipo de; ladrillos, piedras, antiguos revestimientos minerales pueden aportar en determinadas circunstancias pigmentación en la superficie pintada.

Rendimiento teórico

Dependiendo del número de capas de Medium sellador aplicado, soporte, textura o absorción del mismo, el consumo de material puede variar de la tabla orientativa que adjuntamos:

Material	Metros cuadrados	Número de capas
1 kg	5	2

Limpieza de herramientas

Agua y jabón

Gestión de residuos

Según las disposiciones legales locales

Precauciones

Ninguna especialmente en actuaciones normales y personas que no presenten patologías especiales. Contiene silicato potásico (aglomerante alcalino) por lo tanto caustico, proteger piel y ojos especialmente. Manténgase fuera del alcance de los niños

Recomendaciones de uso... se recomienda para la renovación, preparación o consolidación de soportes en interiores y exteriores para su posterior decoración y revestimiento con criterios de biohabitabilidad garantizando la transpirabilidad, la antiestaticidad y la salubridad de la edificación. También para la rehabilitación o restauración sostenible de edificios históricos o vernaculares. Ecológicamente intachable.

Red Verde

Materiales Ecológicos para Bioconstrucción

C/ Atarazanas, 8, 2º, 2 | C.P. 29005 | Málaga (Málaga)
tel.: 902 110 656 | fax: 952 060 074
info@redverde.es | www.redverde.es