

## Ficha Técnica

# DUBRON

## Pintura natural de dispersión nº 400

<b>Áreas de aplicación</b>	En interiores, para revoque, yeso, hormigón, ladrillo, tableros OSB, papeles rugosos, yeso encartonado, revoques de arcilla y pinturas de dispersión bien adheridas y absorbentes. No es apta para papeles textiles ni vinílicos.
<b>Características</b>	Alto rendimiento, poca tendencia a gotear. Muy permeable al vapor de agua. Puede matizarse con URA 410 en cualquier proporción. La capacidad de cubrición cumple DIN 55987. La permeabilidad al vapor de agua corresponde a DIN 52615.
<b>Declaración completa</b>	Agua, greda, dióxido de titanio, resinas naturales, talco, caolín, proteínas, aceite de naranja, metilcelulosa y cloruro de plata. Contenido en diluyentes inferior al 3% en peso.
<b>Tonalidad</b>	Blanca
<b>Dilución</b>	Lista al uso. Diluir con 10% de agua, exclusivamente para la aplicación a pistola.
<b>Aplicación</b>	Con rodillo, brocha o pistola air-less, a temperatura superior a 12° C. Remover bien y no diluir.
<b>Consumo</b>	Determinar mediante pruebas. 1 lt sin diluir cubre aprox. 9 m <sup>2</sup> por capa, es decir, 111 ml/m <sup>2</sup> ; o notablemente más o menos según capacidad de absorción y características del soporte. ¡Realizar prueba!
<b>Tiempo de secado</b>	A 23° C y 50% de humedad relativa, 12 horas para aplicar la siguiente capa. El tiempo de secado se prolongará en caso de temperaturas bajas, humedad ambiental elevada y en soportes poco absorbentes.
<b>Limpieza</b>	Lavar las herramientas inmediatamente después del uso con agua tibia y jabón.
<b>Densidad</b>	Aprox. 1,44 gr/ml.
<b>Valor de difusión</b>	Aprox. 82% (para vapor de agua según método Park-Cup).
<b>Indicaciones</b>	Contiene limoneno. S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños. S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta o el envase.
<b>Gestión de residuos</b>	Según las disposiciones legales locales.
<b>Presentación</b>	1 lt; 5 lt; 10 lt; 30 lt.
<b>Conservación</b>	En lugar seco y fresco, pero protegido contra las heladas. El envase sin abrir se conserva al menos 2 años. Una vez abierto, debe utilizarse en un plazo de 2-3 días.
<b>Envase</b>	Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y puede reciclarse.  Modo de empleo: ver dorso

## Modo de empleo

# Pintura de dispersión natural nº 400

**Requisitos generales del soporte** El soporte debe estar seco, firme, absorbente, neutro, limpio, libre de sustancias que impidan la adherencia, de grietas, eflorescencias y hongos.

**Preparación** Reparar agujeros y grietas con VEDO 440. Utilizar un sistema de puentado de grietas para grietas constructivas.  
GRAVA 408 debe diluirse hasta que no forme película. Realizar pruebas en la superficie a pintar.

<u>Soporte</u>	<u>Preparación</u>	<u>Imprimación</u>
Revoque de cemento, revoque de cal o yeso	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, lijar capa sinterizada.	GRAVA 408
Hormigón	Eliminar restos de desencofrantes, polvo y suciedad.	GRAVA 408
Hormigón celular	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, tendido con masilla.	GRAVA 408
Adobe, obra vista	Eliminar polvo y suciedad.	GRAVA 408
Pinturas antiguas al aceite, esmaltes o pinturas de látex	Lijar superficialmente y desempolvar o decapar y lavar después.	-----
Pintura antigua algo gredosa	Cepillar con cepillo de púas y desempolvar.	GRAVA 408
Pintura a la cola o pintura antigua no firme	Eliminar completamente, lavar y dejar secar.	GRAVA 408
Planchas de yeso encartonado y planchas de yeso con fibras	Comprobar juntas.	GRAVA 408
Papeles rugosos	Comprobar la adherencia de la cola, en su caso, volver a encolar	-----
Tableros de partículas	En su caso, lijado previo.	REMIO 618

**Indicaciones** Para conseguir resultados óptimos, no deben emplearse productos de otros fabricantes para mezclar, enmasillar o aplicar veladuras.

Sobre papel rugoso nuevo, puede conseguirse un acabado blanco cubriente con una sola aplicación cuidadosa. En soportes con muchos contrastes, lisos, muy absorbentes o con diferencias de absorción, pueden necesitarse aplicaciones adicionales; en estos casos, sólo la primera mano puede ser diluida con máx. 5-10% de agua. La aplicación con pistola air-less es especialmente recomendable en soportes muy lisos o con muchos contrastes.

Remover bien antes del uso. Eliminar manchas frescas con SVALOS 222 o con agua.

Para matizar, se mezcla URA 410 con la doble cantidad de DUBRON, y posteriormente con el total de pintura, utilizando una batidora. Remover continuamente y aplicar en capas finas a brocha o rodillo.

Realizar prueba de color y evaluar el resultado una vez seca la pintura. Al aumentar la concentración de URA 410, puede recudirse la resistencia a la fricción.

¡Atención!: No utilizar colorantes de otros fabricantes.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Noviembre 2008

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29568 Wieren · Tel 0 58 25 / 88 – 0

### Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 902 400 570 · Fax 932 191 455 · www.livos.es