

# COLORECO PRIMER

puente natural como imprimación



## DEFINICIÓN

Imprimación puente con un agradable aspecto mate mineral, a base de Agua, talcos, carbonatos cálcicos, pigmentos blancos naturales, cola vegetal de fabricación centenaria, aceites esenciales de manzana, ligantes orgánico < 5-3% sobre el extracto seco, según norma DIN 18.363. Diseñada para ser utilizada como imprimación puente en repintados con pinturas plásticas, o como imprimación base sobre perlita, yeso o cartón yeso.

## PROPIEDADES FÍSICAS

- Gran blancura.
- Elevado poder de cobertura.
- Buena resistencia a la abrasión.
- Natural.
- Muy Transpirable.
- Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).
- Excelente adherencia sobre las superficies habituales en la construcción.
- Nulo índice de amarilleo.
- Buena lavabilidad.

## DATOS TÉCNICOS

- Ligantes: Cola Vegetal de fabricación centenaria.
- Diluyente: Agua.
- Contenido en sólidos: UNE4807 | 68 % + 1.
- Densidad: UNE48098 | 1.68 + 0.05 g/cm.3
- Viscosidad: UNE48076 | 140+ 5 U. K .
- PH: 9 + 1
- Tiempo secado al tacto: 20 - 40 minutos aprox.
- Repintado: A partir de 4 h.
- Opacidad: 94 % (100 micras).
- Blancura: > 98 %
- Comportamiento ante el fuego: Norma UNE 23.727.M1
- Rendimiento teórico: 100micras
- Húmedas: 5-7 m2/Kg.
- Acabado: Mate Mineral.
- Color: UNE48103 Blanco.

## PRESENTACIÓN

- Envasado: 15 l, 4 l, y 0.75 lts.
- Aspecto: líquido de alta viscosidad.
- Teñido: se realiza a colores pastel mediante tintes naturales, obtenidos a partir de los 14 Tintes-Toner super-minerales suministrados por pinturas ecológicas.

## INDICACIONES PARA LA APLICACIÓN

### PRECAUCIONES

- Remover bien el contenido del envase hasta conseguir una buena homogenización del producto.
- Se puede aplicar a brocha, rodillo, o pistola.
- La temperatura ambiente y del soporte no debe ser inferior a 5 °C ni superiores a 35 °C, y el soporte ha de estar seco.
- En exteriores no aplicar en previsión de lluvia antes de 4 horas, o bien en días de alta humedad donde no haya la seguridad de secado.
- Se debe aplicar al menos dos manos, la primera de ellas diluyendo del 10-15% con agua, incluso más dilución, si la superficie a pintar fuese más porosa. El acabado con una dilución no superior al 5-10%.
- Los utensilios deben limpiarse al acabar el uso con agua y jabón.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### SUPERFICIES NUEVAS

Asegurarse que el soporte este limpio y seco. Controlar que la superficie a pintar sea consistente y firme sin tendencia a disgregarse, en caso contrario, habrá que consolidar con morteros adecuados.

### SUPERFICIES PINTADAS

Revisar que el soporte sea compacto y firme. Controlar el estado de la pintura precedente, eliminado las partes agrietadas y no adheridas, aplicando fijativo si es necesario. Proceder una vez realizado como superficie nueva.

## ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol.

## INDICACIONES DE SEGURIDAD

- Producto no inflamable.
- Ver ficha datos de seguridad de: COLORECO PRIMER.

## INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

- S-2: Manténgase fuera del alcance de los niños.
- Por su carácter álcali, úsese guantes y gafas protectoras en su aplicación. En caso de contacto, lavar cuidadosamente durante 15 min con agua. Si la irritación persiste, consultar con su médico.