

Ficha Técnica

CANTO – Laca mate nº 692

Áreas de aplicación Para madera en interior. No apta para suelos.

Características Mate. El grado de brillo definitivo se regula al cabo de unos 10 días. Buena cubrición, elástica, fluida y con alto rendimiento. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53160. Apta para juguetes según DIN EN 71, parte 3. Limitadamente resistente a las sustancias químicas, a la fricción y a los arañazos.

Declaración completa Greda, éster de aceite de soja y resina natural, isoalifáticos, aceite cocido de ricino, silicato de aluminio, pigmentos térreos y minerales, talco, ácido silícico, secantes sin plomo.

Tonalidad	005 amarillo sol	051 rojo persa	111 verde	442 amarillo oro
	011 ocre	083 marrón cobre	128 azul capri	580 blanco crema
	041 rojo inglés	101 negro	440 verde tilo	

Todas las lacas CANTO pueden mezclarse entre sí.

Dilución Con SVALOS 222. Para la aplicación a pistola, SVALOS-Diluyente para pistola 293.

Aplicación Aplicar capas finas con brocha o rodillo sin diluir, o a pistola (diluido con máx. 10%), a temperatura superior a 15°C y baja humedad ambiental. (Más indicaciones: ver dorso)

Consumo 1 lt sin diluir cubre aprox. 10-16 m² por mano, es decir, 77 ml/m²; o notablemente menos según capacidad de absorción y textura de la madera. ¡Realizar prueba! El espesor de cada capa seca no debe superar los 40 µm.

Tiempo de secado A 23°C y 50% de humedad ambiental, seca al polvo al cabo de aprox. 8-12 horas. Para aplicar la siguiente capa, 24 horas; totalmente endurecida al cabo de 6-7 días. El secado se prolongará en caso de aplicación demasiado abundante, temperatura baja o humedad ambiental elevada.

Limpieza Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS 222 ó LEVO 997.

Densidad Aprox. 1,2 – 1,3 gr/ml según tonalidad.

Indicaciones

Asegurar ventilación suficiente después de la aplicación.
Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con CANTO deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales.

El producto en sí no es autoinflamable.

Contiene sales de cobalto (2+). Puede provocar reacciones alérgicas.

S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños.

S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta o el envase.

Gestión de residuos Según las disposiciones legales locales.

Presentación 0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 5 lt.; 30 lt.

Conservación En lugar fresco y seco, al menos 2 años. Cerrar bien los envases empezados.

Modo de empleo: ver dorso

Modo de empleo

CANTO – Laca mate nº 692

Madera no tratada	El soporte debe estar seco (humedad de coníferas inferior al 15%, maderas duras inferior al 12%), firme, limpia y exenta de grasas, resinas y polvo.
Aplicación	Remover bien antes del uso. Para conseguir lacados cubrientes, aplicar una mano de fondo con MENOS 626. Enmasillado completo con ANAVO 628. Lijado intermedio. Dos manos finas de CANTO 692. Alternativa sobre madera sin tratar: Imprimación con DUBNO 261. Lijado intermedio. Una mano de CANTO deja entrever todavía la veta de la madera; con una segunda mano de CANTO se consigue un lacado cubriente y mate sedoso. Para conseguir una superficie con un grado de brillo algo superior, aplicar una mano adicional de BIVOS 375 a muñequilla.
Renovacion	Eliminar completamente las pinturas antiguas no intactas, y aplicar igual que en madera sin tratar. Sobre pintura LIVOS intacta, lijado superficial y aplicar 1-2 manos de CANTO.
Indicaciones	En caso de comprar varios envases, comprobar que coincida el número de lote, ya que pueden presentarse cambios en el grado de brillo. CANTO contiene poco disolvente, por lo que puede formarse una película superficial, que debe retirarse antes de remover. Guardar los restos en envases más pequeños. Todas las manos deben aplicarse en capa muy fina, y repartirse bien. Deje secar completamente cada capa, también en caso de aplicación a pistola. En caso de aplicar capas demasiado abundantes, existe riesgo de secado deficiente, formación de fisuras finas y acabado de brillo irregular. Dejar secar con buenas condiciones de luz y ventilación. En estanterías y repisas de ventanas, aplicar en capas muy finas y dejar endurecer al menos 4 semanas antes de colocar peso. Puede mezclarse con CANTO 625 blanco; tenga en cuenta que puede variar el grado de brillo. No aplicar sobre masillas de silicona. No nos responsabilizamos de posibles deficiencias, como mala adherencia u olores molestos, producidos por la aplicación sobre esmaltes de otros fabricantes.
Limpieza	Limpiar suciedad con TRENA 556 diluido en agua.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Mayo 2008

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29568 Wieren · Tel 0 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 902 400 570 · Fax 932 191 455 · www.livos.es